



# CÉDRIC LE GUILLERM

COMPOSITEUR

## CONTACT

---

06 12 32 38 14  
clg@nantes.fr  
www.cedricleguillerm.fr

## COMPÉTENCES

---

COMPOSITION

ORCHESTRATION

MAÎTRISE DU PIANO

PRISE DE SON & MIXAGE

MAO (Cubase / Logic pro / Pro Tools / Mixbus /  
Notion / Vienna ensemble pro)

## TRANSMISSION

---

Trempolino, 2017 - Formateur musique à  
l'image (cinéma/pub/TV/documentaire)

ISEG, 2017 - Formateur prise de son, montage-  
son, mixage en audiovisuel

Les Ateliers / SAMOA, 2014 - Table ronde  
publique sur le thème de la sérendipité

## DISTINCTIONS

---

Lauréat du fond musical SACD 2014 pour la  
musique de théâtre.

## PARCOURS

---

Né en France en 1981, Cédric Le Guillerm entre  
au conservatoire d'Andorre à l'âge de 10 ans  
pour y pratiquer le piano puis décide  
d'aborder à sa manière l'étude de la  
composition et de l'orchestration.

Il compose aujourd'hui pour le théâtre et le  
cinéma et se produit en tant que pianiste  
improvisateur. Il s'intéresse également à la  
pédagogie et s'attache à transmettre sa vision  
du piano, de la composition et de  
l'improvisation à de jeunes musiciens

## DISCOGRAPHIE

---

Vivre ! (2014)  
le prochain train (2014)  
Madame K (2013)  
Mélodies et improvisations (2012)  
Demain il fera jour suivi de Maintenant (2011)

## RÉFÉRENCES

---

France 3  
Arte  
Les films du Balibari  
Bleu Iroise  
Poischiche Films  
Nouvelle vague  
Kappa  
Vinci  
Paris Scoring Orchestra  
Cie demain il fera Jour  
Macadam Ensemble  
Tanguy de Williencourt

## DOCUMENTAIRE

---

Les Voix du large / doc 2017 - Xavier Liébard / Poisichiche Films - France 3  
Des couturières sur le fil / doc 2015 - Mickaël Damperon & Jan Sitta / Aber Images - France 3  
St Laurent-sur-Sèvre / film muséographique 2015 - Julien Bossé / Krizalid films  
Patrimoine en Pays de Loire / doc 2008 - Julien Bossé / Les films du Balibari  
Les Savoirs Faire / doc 2007 - Julien Bossé / Les films du Balibari  
La maison du Parc / doc 2007 - Julien Bossé / Les films du Balibari  
Thalassa (Brésil, San Francisco) / doc 2007 - Loïc Etévenard / Bleu Iroise - France 3  
La Pays d'Ancenis / doc 2007 - Maël Mainguy / Cutup prod

## THÉÂTRE

---

A VENIR > Ulysse, 2017-2018 (installation musicale mécanique)

Le Mariage, 2016 - Pièce de Vincent Clergironnet

> Interprété par le Scoring Orchestra of Paris. Enregistré et mixé par Alexandre Tanguy au Studio Ferber à Paris.

Piano : Tanguy de Williencourt

Le Cil du Loup, 2015 - Pièce de Vincent Clergironnet

> Percussions : Sylvain Fabre / Flûte : Pascal Vandenbulcke

Enregistré et mixé par Sébastien Guérive

Vivre ! 2014 - Pièce de Vincent Clergironnet

> Interprété par le chœur Macadam Ensemble sous la direction d'Etienne Ferchaud

Enregistré et mixé par Sébastien Guérive

Le prochain train, 2014 - pièce d'Orah de Mortcie

> Quatuor à cordes interprété par des solistes de l'ONPL. Voix additionnelle : Mood

Enregistré au Studio Arpèges à Nantes par Sébastien Guérive

Madame K, 2012 - pièce de Vincent Clergironnet

> Pour voix, violon, piano, clarinette et percussions

Enregistré et mixé par Sébastien Guérive

La cuisse du Steward (J.M Ribes), 2012 - adapté par Jeannine Valignat

> orchestration virtuelle

Eurdékol, 2012 - pièce de Chantal David

> orchestration virtuelle

Mon cœur qui bat, 2011 - pièce de Alessandro M. Torboli

> orchestration virtuelle

Maintenant ! 2010 - pièce de Vincent Clergironnet

> Violon : Sébastien Christmann (ONPL) / Piano : Caroline Duris / Clarinette : Brieg Monnier

Enregistré à Nantes par Jérémie Halbert

Demain il fera jour ! 2009 - pièce de Vincent Clergironnet

> Piano : Cédric Le Guillerm / Violons : Sébastien et Gaëlle Christmann (ONPL), Clarinette :

Brieg Monnier

Lupus in Fabula, 2007 - pièce de Alessandro M. Torboli

> orchestration virtuelle

Marie des Grenouilles (J.C. Grumberg), 2006 - adapté par Jean-Lou David

> orchestration virtuelle

Cyrano de Bergerac (E.Rostand), 2005 - adapté par Alessandro Arici

> orchestration virtuelle

## THÉÂTRE (SUITE)

---

Per l'amor di lei, 2005 - pièce de la Cie de la Pastière

> orchestration virtuelle

Pinocchietta, 2004 - pièce de Alessandro M. Torboli

> orchestration virtuelle

Fenêtres, 2003 - pièce de Dominique Posca

> orchestration virtuelle

Histoires de parc (A. Brown), 2003 - adapté par Marianne Lotroïcq

> Piano : Cédric Le Guillerm

## FILM COURT

---

L'une et l'autre, 2010 - réalisé par Nicolas Leborgne et Gaëlle Douël

Assiettes creuses, 2007 - réalisé par Yohann Jadaud

Imomushi, 2007 - réalisé par Vincent Loubère

Absinthe, 2002 - réalisé par Thomas Levron

## PUBLICITÉ ET INSTITUTIONNEL

---

Les Mimines / spot web 2014 - Guillaume Godier / Nouvelle vague

Les voiles de St-Tropez, Kappa 2014 - Guillaume Godier / Nouvelle vague

This is Concept alu / spot TV 2013 - Guillaume Godier / Nouvelle vague

## DESIGN MUSICAL ET SONORE

---

Prise de son et mixage / Youtube aéroport de Nantes (Agence Nouvelle Vague - Vinci) - 2016

Collaboration avec l'agence Hého sur le design musical de LCL Banque Privée - 2006

Signature musicale de la marque KAPPA (Agence Nouvelle Vague - Obvious) - 2005

## PIANISTE CONCERTISTE

---

Festival T'as pas 5 minutes 2017 (Nettancourt)

Festival des Petites formes de Montfavet 2017 (Avignon)

Festival Les petites rêveries 2017 (Brinon sur Beuvron)

Festival des Petites formes de Montfavet 2016 (Avignon)

Festival international de musique et théâtre de Uijeongbu (Corée du sud)

Festival Off Avignon 2010-2011-2012-2013

Festival d'humour de Villard de Lans

Festival les Buttineries (Nantes)

Festival Estijazz (Cholet)

Festival Machabulles (Vitry-Le-François)

Eglise Saint-Thomas (Saint-Herblain)

Eglise Sainte-Anne (Nantes)